EXPOSICIONES

LAS RAZONES DE AALTO, UNA EXPOSICIÓN EN MADRID

ALVAR AALTO: VISIONES URBANAS
MUSEO COLECCIONES ICO. 3 DE FEBRERO - 4 DE ABRIL

Comisariado y montaje: Ángel Fernández Alba

La estela del centenario aaltiano nos ha traído, con ligero retraso respecto a la celebración, una excelente muestra titulada "Alvar Aalto. Visiones urbanas". Presentada en la sala del I.C.O., en Madrid, muestra fondos pertenecientes a la Fundación Aalto y al Museo de Arquitectura Finlandesa, ambas de Helsinki, según un proyecto concebido por Marja-Riita Norri, Hannele Grönelund, Elisa Standertskjöld y el Museo citado.

La exposición de Madrid ha sido organizada por el buen criterio de Ángel Fernández Alba, que ha realizado también el proyecto y dirección del montaje correspondiente, con la colaboración de Hannele Grönelund y Soledad del Pino.

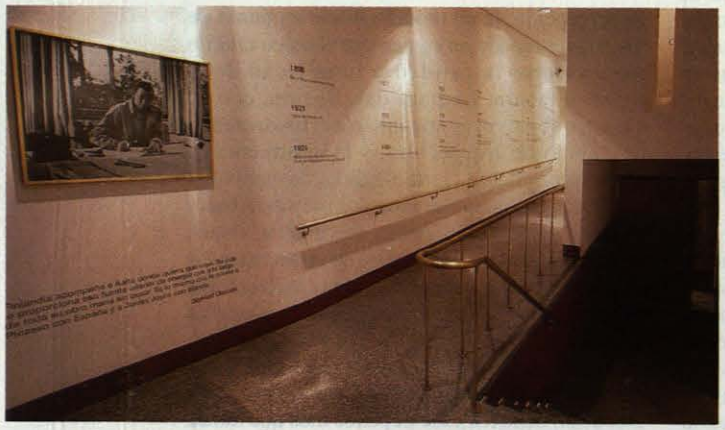
Se trata de una pequeña (en tamaño) pero magnífica muestra de un Aalto "in nuce", en la que podemos apreciar la trabajada naturalidad con que el maestro cuidaba tanto el detalle minucioso como la idea general: desde las "visiones urbanas" globales que dan título a la exposición, en ella subrayadas, hasta esquemas organizativos, residenciales con vocación urbana, generalizables, tipificables.

La calidad gráfica, el equilibrio compositivo subyacente a su libertad gestual, parecen acompañar, especialmente en esta muestra, lo que en la obra de Aalto está tan presente: las texturas, el color, el sabor, el sonido, el aroma de la naturaleza y los materiales.

La inmediatez del trabajo del taller llega con facilidad al espectador, a quien la presencia del maestro parece acompañar en la visita solitaria.

Con motivo de la exposición se ha publicado un catálogo que recoge excelentes aportaciones de Norri, Pallasmaa y Capitel, que se leen con satisfacción tras la muestra y nos empujan a volver a ella varias veces.■

M.A.B.



FOTOGRAFIAS: ALFONSO SERRANO